



كراسة الكتابة



الطبعة الأولى





كراك الكمالية المناني الناني

تأليف

أ . هدى شويرد العميري (مشرفاً)

أ. فــــاروق سعيد الـزبن أ. طلعت محمود سالم
 أ. عز الدين محمد الدوماني أ. نــوريــة محمد ربيع
 أ. محمد محمد شريف خضر

الطبعة الأولى ١٤٣١هـ ٢٠١١-٢٠١٠م

تصميم - وزارة النوبية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج حقوق التأليف والطبع والنشر محقوظة فوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمتاهج إذارة تطوير المناهج

الطبعة التجريبية ٢٠١٠ - ٢٠١٠م الطبعة الأولى ٢٠١٠ – ٢٠١٦م

y kuwait.net منتدیات یاکویت

تم التعديل بناء على توصيات لجفة التويم المنهج المطور للغة العربية للصف الثاني بدونة الكويت للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١٠م للصادر طرار تشكيلها في ٢٠٠٠٩/١٢/٢٧م نحت رقم و ت ١٠٤٤٤ والمكونة من:

- أ. سميحة شريدة الشريدة
 - أ. زايحة محمد شعين
 - أ. نايف عبد الله الحربي
- أ. السيد محمد أحمد جعياص

- د، محمد دهيم الظفيري
 - د. غادة خالد عيد
 - أ. نور تاصر القريقي
- أ. أمنة إبراهيم الجميلي





صَاحِبُ المُعَوِّلُ الشَّعْ عَسَلَ الْأَحْدِيدَ المَّدُ وَالدَّوْدِيدَ



سعوالشن وافلاخت الما الطبيخ



المحتوس

١١ - المتقلعة ١١ - المتقلعة الموطني ١١ - المتقلعة الموطني ١١ - المحال الرابع الموطني ١١ - الدرس الأول المحقاع أجدادي ١١ - الدرس الثاني : بَرُ بلادي ١١ - الدرس الثانث : في ميناء الأحقدي ١١ - ١٤ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١٤ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١٤ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١٤ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١٤ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١١ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١١ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١١ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١١ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١١ - الدرس الرابع ؛ أفراع الموطني ١١ - ١١ - الموطني ١١ - الم

000000000000

- ٣ المجال الخاصي (العلم ومنجزاته . ٣١
- الدرس الأول : أَعْجُوبَةُ رِنْعُجِزَةً
- الدرس الثاني ؛ هاتِفُ خزينٌ . ٢٨
- المرس الثالث: في السُّلُم أَرْوَعُ وَأَحْمَلُ ٢٠
- الدرس الرابع : قريةٌ صَغَيرةٌ رَأَمَلٌ كَبِيرٌ ٢٧

00000000000000

- ل المجال السادس : طوائف وغوائب ١٠
- المرس الأول : أَرْبِعُ وَأَرْبِعُ . منه
- الدرس الثائي) بحر لا حياة فيه . ٧٥
- الدوس الثالث: إلداعُ مُهَلَّدِس .
- الدرس الرابع : أمّا السّالُ وعَقَلْسَي مُجِبُّ . 30

......

٥ - شرة القراءة



المقدمة

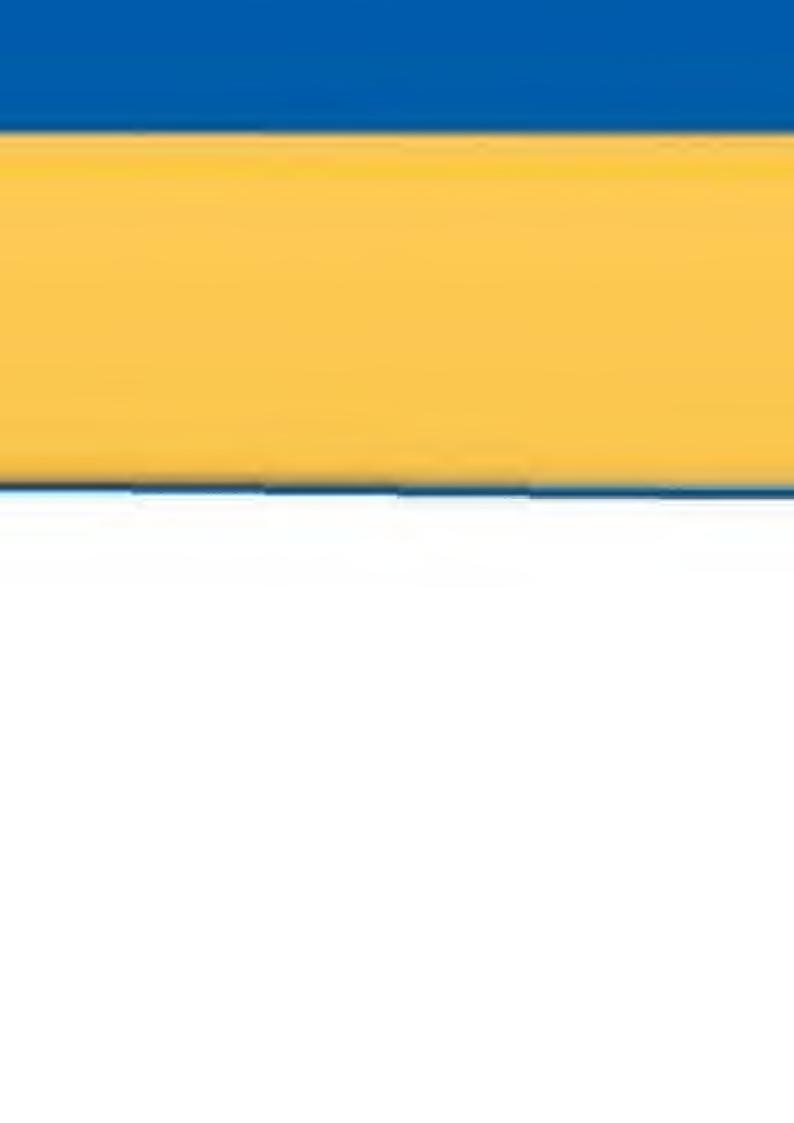
يسم الله، وبه نستعبن، ها تحن أخي المعلم، أختي المعلمة، نضع بين أيديكم الجزء الثاني من كراسة الكتابة، والتي بها تكتمل مجموعة كتب الصف الثاني الابتدائي في مادة اللغة الفربية، آملين أن تسهم هذه الكراسة في مساعدتكم على تمكين المتعلمين من المهارات المستهدفة.

وقد حاولنا أن تكون هذه الكراسة مساعدة، ومكملة للتدريبات التي احنونها ثنايا الكتاب المدرسي، ووسيلة مناسبة للتقويم، لما فيها من تقسيات عديدة، بدءاً بالتدريب القرائي، ثم التدريب الكتابي، واللغوي، والإنشائي، واقتهاء بالتدريب الإملائي الذي آثرنا أن تكون قطعه في دليل المعلم للرجوع إليها، بها سبق تكون الكراسة قد غطت فروع المادة كافة، كها أننا اعتمدنا في التدريب على جل الدروس التي سبق أن تدرّب المتعلم على قراءتها وكتابتها، إضافة لبعض الكليات المناسبة لمستوى الناسية وفق قدراته وإمكاناته، ولها ارتباط بالبيئة، واعتهامات المتعلم، لذلك خصصنا للكراسة حصتين (السابعة، والثامنة) أسبوعباً، لنعزز من خلال تدريبانها المهارات اللقوية والهجائية التي سبق التدريب عليها.

فالله نسأل أن يسهم هذا الجهد من كتاب مدرسي، وكتاب معلم، وكراسة كتابة، إضافة لإبداعاتكم وإسهاماتكم في تمكين المتعلم من المستهدف، وأن نكون خبر معين لكم في الارتفاء بمستوى المتعلم لإقداره على امتلاك الكفايات اللغوية المقروة.

راله المستعان

المؤلفون



المجال الرابع





الدّرْسُ الْأَوَّلُ : (كِفَاحُ أَجْدادي)

أُولاً : التَّدريبُ الْقِرائيُّ والْهِجائيُّ :

١ - أَمَّا أَقْرِأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتِ واضِح:

- في غُطَّلَةِ نِهايةِ أَلاُّسْبُوعِ ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إلى أَلُواجِهَةِ الْبَحْرِيّةِ.

٧ - أَمَا أُخْرِجُ مِمَّا قَرَأْتُ كَلِمَتَينِ تَنْتَهِيانِ بِناءٍ مَرْبِوطَةٍ وَكَلِمَةُ تَنْتَهِي بِناءٍ مَفْنوحَةٍ.

I HORSE REPORTED THE REPORT OF SOME STATE OF THE PARTY OF

 $(\Delta (a) + b) + (a) + (a) + (b) + (b$

٣ - أَنَا أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِماتِ أُخْرَى تَثْنَهِي بِتَاءِ مَزْبِوطَةٍ.

The state of the s

and the second s

٤ - أَمَّا أَكْتَبُ ثَلاثَ كَلِماتِ تُنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

compressors of the Compressors

ثَانِياً : الخَطُّ :

- أَمَّا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطَّ جَمِيلٍ.

أَبْحُرُتُ سَعُنُ أَجُدادي إِلَى أَماكِنَ بِعَيدَةٍ.

ثَالِثاً : التَّغْبِيرُ اللُّفَويِّ :

- أَمَّا أُمُّلا كُلُّ فَراغ فيما يَأْني بِما يُكُمُّلُ الْمَعْني كَما في الْمِثالِ الأول:

مُحَمَّدُ مُتَمَيِّرٌ.

فَاطِمَةً

البُحْرُ جميلٌ.

الشماء ومساورة والمساورة و

الطِّيرُ مُعَرِّدُ.	
الطّيورّ	
تَفُوَّقَ حَالِدٌ في دُروسِهِ.	
سعادٌ في دُروسِها.	
نالَ الْلاعِبونَ الجَواثِرَ.	
اللاعِباتُ أَلجُوائِزَ.	
رابعا : التّعبيرُ الإنشائي :	
١ - أَمَا أَضَعُ عَلامَةَ (١٠٠) أمام الجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ السَّعادَةِ والْ	لَفَرَحِ.
- يَمْرَحُ الْأَطْفَالُ فِي الْوَاجِهَةِ الْبَحْرِيَّةِ.	(
- تَبُكي فاطِمَةُ مِنَ الْجوعِ.	(
- يَرْكَبُ مُحَمِّدٌ الدّراجَةَ.	(
sali la tina da	1

٢ - أَنَا أَكْنُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ.





خامساً : الإملاء : أَخُتُ مَا يُمْلَى عَلَيكَ : أَخُتُ مَا يُمْلَى عَلَيكَ :

				9							1													0				4		-		-		3		2								-		1		0
			-	,						7	14	1								9											. 4	4			- (4	ė	4	4	es.			è				 	4	
		-	e.			e t	6	4,	+	+		4	ě	7	3-+				+		ě	,		e			į.		4		4	*					4	4	*				9	+ -	+5-		8	
91						+	4		,		-		#				. ,			1					-	7.	1.7		d		*	÷				7		t.	7						1.7			+
+	-0		63	-	-		16		+	7			+		è				+				13				e			-	4	÷	7		9	÷	+	6	e.	+		e e	+	ŧ	4 -	6		S
				,												6		ř			+.													6	6		.,									4		



أُوِّلاً : التَّدْريبُ الْقِرائيُّ والْهِجائيُّ :

١ - أَنَا أَقُرُأُ مَا يَأْتَى بِصَوْتِ وَاضِحٍ :

- فَرِحَتْ مُنيرَةٌ وَلَعِبَتْ في الْبَرِّ.

- شاهَدَتْ فاطِمَةُ الْأَزُّهارَ الْمُلَوَّنَةَ.

٢ - أَنَا أَكْتُبُ مِمَّا قَرَأْتُ ثَلاثَ كَلِماتِ انْتَهَتْ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

٣ - أَنَا أَكْتُبُ مِمَّا قَرَأْتُ ثَلاثَ كَلِماتِ انْتَهَتْ بِنَاءٍ مَرْبوطَةٍ:

٤ - أَنَا أَكْتُبُ مِنْ عِنْدي كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِناءٍ مَرْبوطَةٍ، وَكَلِمَةً نَنْتَهِي بِناءِ مَفْتوحَةٍ.

englished and a constant of the first transfer and

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

Delication for the second content of the sec

۲,

TATO DISTRICT STREET, STREET,

ثَانِياً : الخُطُّ :

- أَمْا أَكْتُبُ ما يَأْتِي بِخَطُّ جَميلٍ.

سَابَقَ الأَطفالُ فِي لَعُمَةِ الْجُرْيِ فَعَازَ سَعُدٌ.

ثَالِثاً : التَّقْبِيرُ اللُّقَويِّي :

أَنَا أَكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِيناً بِالجُمْلَةِ الأولى.

- قُرَأً صالِحٌ الرِّسالَةَ.

- عبيرُ الرِّسالَةَ.

- أَفَا الرِّسالَةَ.

- نحن الرَّسالَة.

- أنت الرّسالة.

رابعاً : التعبيرُ الأنشائيُّ :

١ - أَنَا أَخْتَارُ مَا يُكْمِلُ اللَّحْمَلُ الْآتِيةَ لِتُكُونَ الْأُسْرَةُ سَعِيدَةً.
 قَرَّرَتِ الْأَسْرَةُ اللَّهَابَ فِي رِحْلَةِ إِلَى الْبَرِّ فِي فَصْلِ الرّبِيعِ.
 فَجَهَّزَ الْوالِدُ
 وَجَهَّزَتِ الْأُمُّ
 أَمَّا عَائِشَةُ فَقَدُ أُخَذَتْ
 وَأَمَّا عَبُدُ الرّحْمِن قَقَدُ أَخَذَتْ
 وَأَمَّا عَبُدُ الرّحْمِن قَقَدُ أَخَذَ

٢ - أَنَا أُكُمِلُ بِكَلِمَةٍ أَو أَكْثَرُ مَا يَأْتَي:

- الْجَمالُ

- الزاعي

- الْيَرُ

- الْأَزْهَارُ مِسْسَمِ مِسْسَمِ مِسْسَمِ مِسْسَمِ مِسْسَمِ مِسْسَمِ مِسْسَمِ مِسْسَمِ مِسْسَمِ مِسْ

خامساً: الإملاء: أَكُتُبُ مَا يُملَى عَلَيْكَ:

	UUUUU

*	

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : (في ميناءِ الْأَحْمَديّ)

أَوَّلاً : النَّدْريبُ الْقِرائيُّ والْهِجائيُّ :

١ - أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ واضح:

- تُبُحِرُ السُّفِّنَّ حامِلَةُ النَّفُطَ إلى دُولِ الْعالَم.
- شُكَرَتُ دانَةُ اللَّهُ تَعالى عَلى نِغَمِهِ الْكَثيرةِ.

٢ - الْكَلِماتُ الَّني انتَهَتْ بِالتَّاءِ فيما سَبَقَ هي:

القَاءُ الْمَرْبِوطَةُمندسندسندسد المساد المس

الثَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

٣ - أَنَا أَضَعُ فِي كُلِّ فَراغٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً تَثَنَّهِي بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَو تَاءٍ مَفْنُو حَةٍ:

- الشَّفَّنُ إلى مَكانِ بَعيدٍ.
- قادَ الْبَحَارُ إلى الشَّاطِئ.
- اسْتَقْبَلَتْ والِدَها فَرحَةً.
- طارَتْ مِنْ مَطار الْكوَيْتِ.

ثَانياً : أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْنِي بِخَطُّ جَميلٍ .

منحن الله كرالله كرالله كرالله المناه ويتعالى على بنعبر.

نَالِثاً : التَّعْبِيرُ اللُّهُويُّ :

١ - أَنَا أَتَحَدُّثُ عَنْ نَشاطٍ دانةً فَأَقُولُ:

وعَنْ مَهارَةِ الْقُمَّالِ فَأَقُولُ:

وَعَنْ كِبَرِ السَّفينَةِ فَأَقُولُ:

رابعاً : التَّقبيرُ الْإِنْشائيُّ :

- أَمَّا أَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَأْتِي لِأَكْمِلَ بِهِ الْجُمَلَ التَّالِيَةُ:

تُبْحِرُ - تَبِيعُ - بَشْكُرُ - تُرافِقُ.

الْكُويْتُ النَّفُطُ إلى دُولِ الْعالَم.

الشُفْنُ مِنْ مِينَاءِ الْأَحْمَدِي.

دانَةُ والدَّهَا إلى الميناء.

الْكُويتِيونَ اللَّهُ عَلَى نَعَمِهِ.

خامساً : الْإمْلاءُ : أَكْتُبُ مَا يُمْلَىٰ عَلَيْكَ:

	ī		7	_										_								Ī										1
4.17	35	i.		- 9	 F1.3	- 4		s, d		n/F	910	i - P	43		n h	5-4	1	6.1	1 1	0	: :	90		T	2/1	à	0.7		1 5	è	i d	4 3
	+ 1	0:0	4 4	4 1		×	+ -			.,	Ċ.	p.,		4)		4	1:0	400	+			- 1	-	ž.				1-3	*	e	1	
v. 4	13.	24	+-		-	+	4 -	*	- +	-8.9	-7	÷		7	*.4	+		+	L A	- 1	+	+ -		7 /		į.	+	7.7	(Fa	414		-
	**	.,	***					+			4.			,,	.,	4	64		.+				**			0.0	*					

تصحيح الخطأ

الدّرْسُ الرَّابِعُ : (أَفْراحُ الْوَطَنِ)

أُوَّلا : التَّدّريبُ الْقِرائيُّ والْهِجائيُّ :

١ - أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصُوْتٍ واضح:

في شهْرِ فَبْرَابِرَ يَخْتَفِلُ الْكُوَيِتِيُّونَ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ وَيَومِ النَّحْرِيرِ.

- رَقْرَفَتِ الْأَعْلامُ فَوْقَ الْمَياني.
- سَطَقَتِ الْأَنُوارُ ، وَمَلاَتِ الْأَفْراحُ تُلوبَ الْكُوَيْتِينَ.
- قَالَ أَحُمَدُ وَقَالَتُ سارَةٌ: كُلُّ عام وَأَنْتَ بِخَيرٍ يا وَطَني.

٢ - أَمَا أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الَّتِي انْتَهَتْ بِتاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

PROGRAMMA DE DESCRIPTOR DE LA COMPTENZA DE LA

Jeffeldungsmetzenskritigischeleite

14 graphies As telephonic more

٣ - أَنَا أَكُتُبُ مِنْ حَصِيلَتِي اللَّهُويَةِ كَلِماتِ تَنْتَهِي بِتَاءِ مَرْبُوطَةٍ وأُخْرى تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُفْتُوحَةٍ لأَمْلاَ الْفَراغاتِ الْآتِيةَ:

- حَمَلَتِ عَلَمَ الْكُوَيتِ. - حَمَلَتِ الْكَوَيتِ. الْمُسيراتِ في شُوارِعِ الْكَوَيتِ. - الْأَنُوارُ فَوقَ الْعِماراتِ. - الْأَنُوارُ فَوقَ الْعِماراتِ. - و و و نحبًان الْوَطُنَ.

ثانياً : أَمَّا اكْتُبُ ما يَأْتِي بِخطُّ جَميلِ :

	UUUUUUUU
رُمِلُ فِي الْمُحِدُ الْمُعَالِي وَمِلْ هِي .	وَطُنْنِ حَبِيبِي وَطُنِي الْغَالِي

ثَالِثاً : التَّعبيرُ اللُّفَويُّ :

أَمْا أَطْلُبٌ مِنْ أَحْي أَنْ يُساعِدَ الْفَقيرَ فَأَقولُ لَهُ:

وَمِنَ السَّائِقِ أَنْ يُخَفِّفَ مِنْ شُرْعَتِهِ فَأَقُولُ لَهُ:

وَمِنَ الطُّفُلِ أَنْ يُنَظِّفَ أَسْنَانَهُ فَأَقُولُ لَهُ:

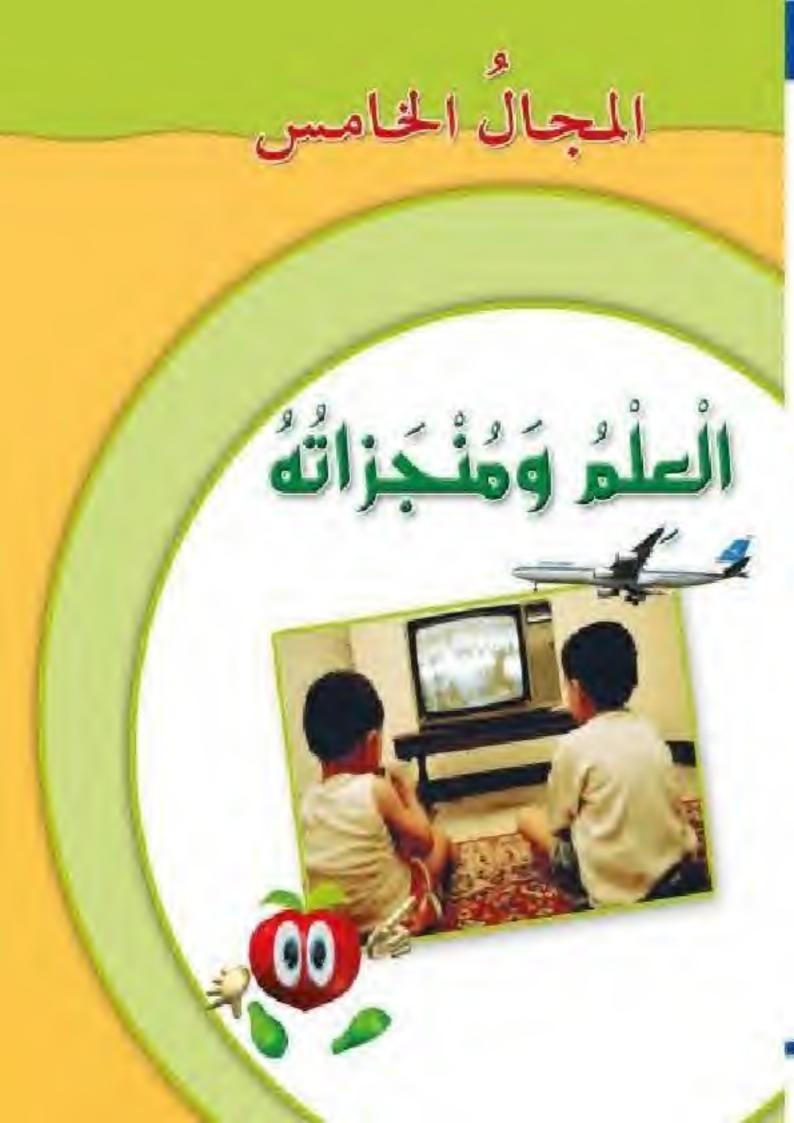
رابعاً : التَّعبيْرُ الْإِنْشائيُّ :

أَكْمِلْ مَا يَأْنِي:

- ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى سَاحَةِ الْعَلَمِ في يَوْمِ
 الْبُشَارِكَ في الْعَلَمِ في يَوْمِ
 الْبُشَارِكَ في الْمُونِّتِ يُرَفِّرِفُ عَالِياً،
 وَرَأَى النَّاسَ
 الْوَطَنيَّ،
 وَرَأَى النَّاسَ

خامساً : الْإِمْلاءُ : أَكْتُبُ مَا يُملّىٰ عَلَيْكَ:

K	3	T	1	ļ		F	Î		Į	Ī	Ĭ.		Į.	H	6	T		J	Į.			7		J	Ò		Ä			J	1	-	1	L	Į	1		Ī	7	4	F	Ä		I	Ī.	ú	
												-						- 1														7	-			-10											
																																												Pi-			
																																												÷ i+			
		6	5	×	×	1		9		ď	×					9	v.	 	r)		Ö	*	7			×	1	9			7	E 0	œ.		- 1	00		0			2 1		X	×		ò	
						4	40					-	4	3			9			4	è	Pis	-		4		1		25			4	57		4		ě				-0			7.0		2	
					-	_																								×						þ		þ									۱





٥ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : (أُعْجُوَبَةٌ وَمُعْجِزَةٌ)

أولا النَّدريب القرائيُّ والهجائيُّ :

١ - أَمَّا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ واضِع:

كَانَ الْمِذْبِاعُ أَعْجِويَةً والتَّلْفَازُ مُعْجِزَةً، واخْتِراعاتُ الْعِلْمِ في عَصْرِنا أَعْجَبْ وَأَعْظَمُ.

أَوْدَعَ اللَّهُ الْعَقْلَ فِي الْإِنْسانِ فَأَبُدَعَ وَابْتَكُرٌ وَيَشَرَ الْحَباةَ.

٢ - أَنَا أُخْرِجُ مِمَا قَرَأْتُ ثَلاثَ كَلِماتِ تَبْدَأُ بِهِمْزَةِ قَطْعٍ:

- وَأُخْرِجُ ثَلاثَ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِأَلِفٍ وَصْلِ:

٣ - أَنَا أَعْرِفُ كَلِماتٍ تَبْدَأُ بِهِمْزَةِ قَطْعٍ مِنْها:

وَأَضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالَي مِمَّا يَأْتِي كَلِمَاتٍ نَبْدَأُ بِالْفِ وَصَلِي:

- بالعَقْلِ
- بالعَقْلِ
- على نَفْسِكَ وَلا تَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِكَ.
- بالجُدُ وَ

and personal residence in the contract of

CATE CATE OF THE PARTY OF THE P

ثاليا :الحط

a tremana acto preventional account transmisse

أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطٌّ جَميلِ مَرَتَئِنِ:

ماأَعْظُمُ الْخَالِقُ الَّذِي أَبْدُعُ رَخْلَقُ .	

ثالثا النَّفس اللَّفوي

١ - أَنَا أَضَعُ خَطَّا تَحْتَ ما يَدُلُّ عَلَى الزَّمانِ أَوِ الْمَكانِ:

- أُسافرُ صَيْفاً إلى لَبْنانَ.
- تُوزُّعُ الْمَدْرَسةُ الشُّهاداتِ بَعْدَ الْامتِحاناتِ.
 - أُمارِسُ الرِّياضةَ في النّادي يَوْمَ الْعُطْلَةِ.

٢ - أَنَا أُكْمِلُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يَدُّلُّ عَلَى الرَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ.

- يَلْتَقِي التَّلامِيدُ
- يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّراسيُّ
 - الْتَفَّ الثَّلاميلُ

رابِعاً : التَّغْبِيرُ الْانْسَانِيُّ : ١ - أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:





٢ - أَمَا أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنِ الْحاسوبِ

خاصا - الأشلام أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيُّ:

TUT		ллили
******	*******	

39449494	£9.868 608 3 638 83 63	*********
*****	***********	
. ********		
		mark to Mark





أوَّلا النَّدريب القرائي والنجائي ..

١ - أَنا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتِ وَاضِحٍ:

هاتِفُ الْمَنْزِلِ مَا زَالَ يُقُومُ بِهَمَلِهِ مُخْلِصاً مُنْذُ عَشَراتِ السَّنِينَ، وَلا يُكَلَفُ مَالاً كَثِيراً، لَكِنَّ الْهَاتِفَ النَّقَالَ أَصْبَحَ أَكْثَرَ اسْتِخْدَاماً؛ لِأَنَّةُ يَسَّرَ الْإِنْصَالَ الشَّخصيَّ مِنْ أَيُّ مَكَانٍ.

٢ - أَمَا أُخْرِجُ مِمَا سَبَقَ كَلِمَثَيْنِ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهُمَا بِهِمْزَةِ قَطْعٍ:

- وَأُخْرِجُ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأُ كُلِّ مِنْهُما بِأَلْفِ وَصْلِ:

٣ - أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

(أَعْمَلُ - اعْمَلُ)	يخد.	- يا خالِدُ
(أَعْمَلُ - اعْمَلُ)	بجد.	
(ايْتَسَمَ - أَبْتَسِمُ	الطُّفُلُ الصَّغيرُ.	- 171000 H 70 - 11
سلم (اثِنَسَمَ - أَبْتَسِمُ)	ني وجه أخي الم	เปื้-

فانبا - التَحطُ

أَنَا أَكْتُبُ مَا يُأْتِي بِخَطُّ جَميلٍ:

بِالْعِلْمِ تُنَكَدُّمُ الْأَكُمُ ، وَبِالشَّعَاوُنِ شَنْعُدُ.

الله التعبير اللغوني الرَّمانِ أَوِ الْسَكَانِ وَأَكْمِلُ بِهِ الْجُّمَلَ الْآتيةَ: ١ - أَنَا أَخْتَارُ مَا يَذُلُّ عَلَى الرَّمانِ أَوِ الْسَكَانِ وَأَكْمِلُ بِهِ الْجُّمَلَ الْآتيةَ: بَيْنَ السَّحَابِ - أَمَامَ الْجُنُودِ - صَيْفًا - في الشَّتَاءِ
بَيْنَ السَّحابِ - أَمَامَ الْجُنُودِ - صَيْفًا - في الشُّتاءِ
- تُشْتَدُّ الْحَرارَةُ
- تَشَقُّطُ الْأَمْطَارُ
- وَقَفَ الْقَائِدُ
- اخْتَفْتِ الطَاقِرَةُ
٢ - أَنَا أَجِيبُ بِجُمَلِ تَامَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَا يَذُلُ عَلَى الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ:
- مَتَى تَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ؟
- أَيْنَ تُلْتَقِي بِأَصْحابِكَ؟
- مَتَى تَكْتُبُ واجِباتِكَ الْمَدْرَسِيَّةَ؟
- أَنْهُ تُقْضِهِ وَقَتَ الْقًا صَةِ؟

رابعاً - التَّعْسِرُ الْإنْسَانِي : أَنَا أُعَبِّرُ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ لِأُكُونَ قِصَّةً :









حاسا الاعلام . أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

تصحيح الخطأ:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : في السِّلْم أَرْوَعُ وَأَجْمَلُ

أوَّلا ؛ التَّذُّ بِبُ الَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والبحالي .

١ – أَمَّا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ واضِحٍ:

٢ - أَنَا أَضَنَفُ الْكَلِماتِ الْآنيةِ حَسَبَ نَوْعِ الْهَمْزَةِ فِي أُولِها: ١ الْطائراتُ - أو - اشتاق - أهلهِ - أراد - اشتراحة) ٢ كَلِماتُ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعِ ٢ كَلِماتُ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ قَطْعِ

	الْخالي كَلِمَةُ تَبْدَأُ بِهُمْزَةِ قَطْعٍ:	- أَنَا أَضَعُ فِي الْمَكَانِ
	إلى المدرَسةِ صَباحاً.	
- 1-1	and from the engineers of a second contract the contract to th	- مِن زُملاثي
	الْمُدْيِعُ النَّبَأَ.	er an jurantur i i en i
(أَلِفِ وَصْلِ)	ِ الْخالي كَلِماتِ تَبْدَأُ بِهَمْزَةِ وَصٰلِ	- أَنَّا أَضَّنَّعُ في الْمَكارِ
	الْعُلَماءُ الطَّاتِراتِ.	
	لِلْإِقْلاعِ.	- الطُّيّارُ
	الرِّحْلَةُ ثَلاثَ ساعاتِ.	

ثالثًا النُّفسِرِ اللَّهُويِّ

١ - أَنَا أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلِ تَشْتَمِلُ عَلَىٰ مَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَو الْمَكانِ:

...........

رابعاً - التَّعْسِرُ الْانشائيِ

١ - أَنَا أَخْتَارُ مَا يُكُمِلُ كُلُّ جِّمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَراغِ:
 مِنَ وسائلِ الْمَقْرِفَةِ وَالثَّقَافَةِ - يَشَرَ الْاتْصَالَ الشَّخْصَيَّ فِي أَيِّ وَقْتٍ - تُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالجُّهْدَ.
 الْوَقْتَ وَالجُّهْدَ.

- - الْهاتِفُ النَّقَالُ

مِدٍ مِنَ الْمُخْتَرَعاتِ الْآتِيَةِ:	واح	جُمَّلِ ثَامَّةٍ عَرْ	٢ - أَنَا أَكُتُبُ ثَلاثَ
الْأَجْهِزَةُ الطِّبِيَّةُ.	-	الطَّاثراتُ	السَّياراتُ -

خاساً الإعلام . أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَ :

W	ururu	UUU	UUUU	UUTUU
*****			. 4 h. a 4 . 4 4 e a 4 e a 4 a a 10 a a 10 a 10	E-2 1 2 1 = 2 1 1 2 1 + 2 1 1 1
1110000		*******		
****	* + = + + + + + + +		* + * * (* *) * = * * * * * * * * * * * *	* */+ * * = + */*/* * * */+
# * * * * * * * * *			4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4	+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++

تصحيح الخطأ:

فَ الدَّرْسُ الرَّابِعُ : قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ وَأَمَلُ كَبِيرٌ

أَوُّلا التَّدريب القراني والبحاني .

١ - أَمَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصُوْتٍ وَاضِحٍ:

بِفَضْلِ الْعِلْمِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيةً صَغِيرَةً، واقْتَرَبَ الْبَشَرُ رَغْمَ بُغْدِ الْمَسافاتِ، وَلَكِنْ لماذا اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ الْعِلْمَ فيما أَضَرَّ ودَمَّرَ؟!

٢ - أَنَا أُخْرِجُ مِمَّا سَبَقَ كَلِمَتَبْنِ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهُمَا بِهَمْزَةِ قَطْعٍ:

- وَأُخْرِجُ كَلِمَتَنِنِ تَبْدَأُ كُلُّ مِنْهُما بِٱلْفِ وَصْلِ (بِهَمْزةِ وَصْلِ)

((milem), (), eterni ((g)4-, ())-((-t-())(-t-(-t)))

٣ - أَنَا أَضَعُ هَمُزَةَ الْقَطْعِ فِي مَوْضِعِها مِمَّا يَأْتِي:

اعادَ اخي احْمَدُ الكِتابَ إلى مكانِهِ بَعْدُ ان انْتَهَى مِنْ قِرَاءَتِهِ وَاسْتَفَادَ مِنْ مَعْلُوماتِهِ.

المُعَلِّمُ - المُعَطَّمُ

أَنَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطٌّ جَميل:

ما أَجُمُلُ الْحَياةُ إِذَا عُمَّ السَّلامُ !

ثالثا النُّفي اللَّهُويَ

١ - أَنَا أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَل تَشْتَمِلُ عَلى ما يَذُلُّ عَلى الزَّمانِ أَو الْمَكانِ:

رابعاً - التَّغبرُ الأنساني !

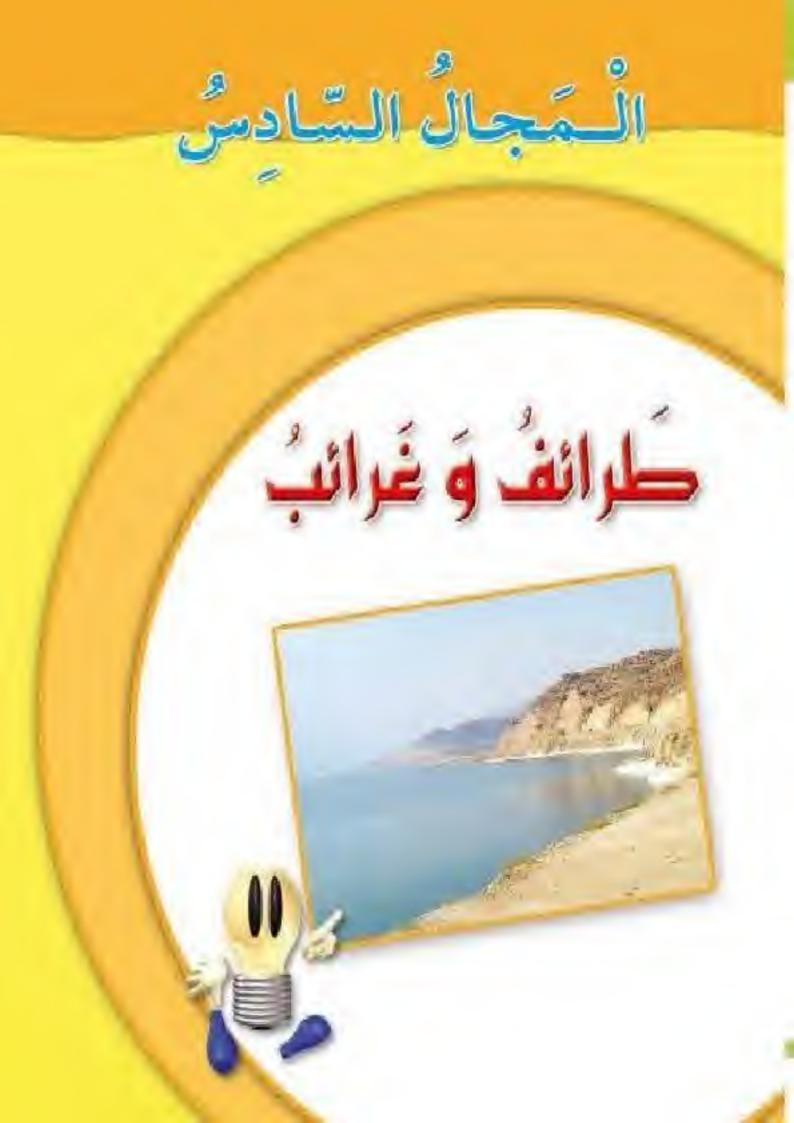
أَنَا أَخُتَارُ إِحْدَى الصّورَتِينِ وَأَكْتُبُ عَنْهَا ثَلاثَ جُمَلٍ:





حامها الإسلام أَنَّا أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ:

تصحيح الخطأا





الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَرْبَعُ وَأَرْبَعُ

أولاً التّدريب القرائي والبحائي .

١ - أَمُنَا أَقْرُأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتِ واضِحٍ:

- لَكُنَّ الْأَعْرَائِيَّ لَمْ يَسْتَطِعْ حِفْظَ ذَلِكَ فَجَعَلَ يَخْلِطُ الْأَعْدَادَ بِبَعْضِها، فَضَجِرَ الْخَلَبْفَةُ وَقَالَ: إِنَّ الْأَعْرَابَ يَخْفَظُونَ الشِّعْرَ.

٧ - أَمَّا أُخْرِجُ مِمَّا قَرَّأْتُ كَلِمَنَينِ في كُلِّ وَاحِدةٍ حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ.

(10)-1-1-1-10) (1) (10-1-10) (10-1-10-10)

٣ - أَمَا أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِماتٍ مُشابِهَةٍ لِما سَبَقَ.

711 - D. HANGE HELD TO SEE THE CO.

- O Carte Local College Control College

ثانياً - الخطُّ

أَنَّا أَكُتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطُّ جَميل:

لَمْ يَسْتَطِعُ الأَعْدادُ،

تَالِنا ؛ التَّعْسِرُ اللُّعَويِ

أَنَا أُسَاجُلُ فِي كُلُ فَراغٍ مِمَّا يَأْتِي السَّمَ الْإِشَارَةِ الْمُناسِبَ.

هنيه - هندا - هؤلاء.

- الرَّجْلُ يَقُولُ الشَّفْرَ.
 - الْفَتَاةُ تُلْقِي الشَّعْرَ.

- الرِّجالُ يُحبُونَ الشَّعْرَ.
- الْفَتَيَاتُ لاَ يُهْمِلْنَ الشَّعْرَ.

رابعاً - التَّغِيرُ الْأَنْسَانِيَ مَا

١ - أَنَا أُكُونُ مِمَّا بَأْتِي حِكَابِةً قَصِيرَةً:

- وَبَدَأْتُ تَبْحَثُ عَنْ رِزْقِها.

- وَهِذَا هُو الْمَاءُ لِلشُّرَّبِ.

- خَرَجَتْ نَمَّلَةٌ صَفِيرَةٌ مِنْ مَسْكَنِها.

- لَكِنَّ هَوْلاءِ الْأَطْفَالَ يُزْعِجُونِي.

- قَالَتِ النَّمْلَةُ هَذِهِ حَبَّةُ قَمْحٍ لِلأَكْلِ.

٢ - أَنَا أَكْتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ هِذِهِ الصَّورَةِ.



خاصيا الإملاء

أَمْا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ

																																			ă,															
9	+ 1			40	- +		×		r	hi		4			n, d	>	,	. 7	1	×				+	n	i.	1	1	t	0 :		bel	,		a	÷	h	= 1	Po		1	,	×		+_			. ,		
+9	4	1	4	4	- 14	4	4	4				+	-		24		4	L	1	+	4	-	4	¥.			+			+>	+ 1	.,	4		4	U	+	-				4	+	+	9		٠.		d	
4			À	2			i		į		 .,		. ,					3	i	+	1						36		ž.	-				- 6		į,	4	3	0			y	1		T.	e1.			Ġ	
	69	0			- 1	· ·				16	3		F I				×	1		*		9			n. 1		. 7	£	¥			ò	6		9		F	-0	-	-		4			4-				ó	

تصحيح الخطأ:



أولا التَّدريب القرائي والبحائي :

١ - أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ وَاضِع:

سَأَلَ سَعْدٌ الْمُعَلَّمَ: هَلَّ هُناكَ بَحْرٌ لا حَياةَ فيهِ با مُعَلِّمي؟

أَجابَ الْمُعَلِّمُ: نَعَمْ إِنَّهُ الْبَحْرُ الْمَئِثُ.

سَأَلَ سَفَدٍّ: أَيْنَ يَقَعُ هذا الْبَحْرُ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهُ بِينِ فِلَسْطِينَ وِالْأُرْدِنِ.

٢ - أَنَا أَكْتُبُ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ بَدَأَتْ بِهَمْزَةِ قَطْع.

or programme or constitution of the

٣ - أَنَّا أُخْرِجُ مِمَّا قَرَأْتُ كُلِمةً فيها حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ.

(marenatures e un térmi decembré e)

ثانباً - الخطِّ:

أَنَّا أَكُتُبُ مَا بَأْتِي بِخَطُّ جَميل:

إِنَّ مِياهُ الْبُحُدِ الْعَيَّتِ مالِحَةٌ جداً.

وَالنَّا ؛ النَّفِيرُ اللَّهُونِي :

- أَنَا أَضَعُ اسْمَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُناسِبَ أَمَامَ كُلَّ جُمُلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
 - سَعْدٌ يَسْأَلُ إِنْ كَانَ هُناكَ بَحْرٌ لا حَياةً فِيهِ ، فَيَقُولُ:

وَيِسْأَلُ عَنْ مَكَانِ هَذَا الْبَحْرِ، فَيَقُولُ:

- عَرِفَ سَغُدٌ أَنَّ الْبَحْرَ الْمَيْتُ لا حَيَاةَ فيهِ، فَسَأَلَ عَنِ السَّبِ وَقَالَ:

رابعا التغيير الانشاني

- أَنَا أَسْتَخْدِمُ أُدُواتِ الْاسْتِفْهَامِ الْآتَيةَ فِي جُمِّلِ مُفيدَةٍ:

۴.,				6.9												9.5				eig		000	9			*					C.		3 3				6	ي	-	-	
9		,	1 1	ı	. 1	00		 4			,	,	,	7 1		O'E		1 -		9				•			0.	,	9		*			y - e	4	4.0		ن	j.		
Ę.,		90		41		,			• • •										- 1-	**	4.9	Ġ	100	3	, ,		+	e e			4-1	i.	A-A	+ +			1	ماد	ا	-	
٢.,	x p	,	1.1	·	6 42		X 9	 1	40	1 0	. 1)	1.1	61	14	1	1 1		7	, ,	1 0	4	*	0.7	. 7	1.	1 · p	107	1 1	61		to		010	4.7	•	j	in.	-	
																							100	i	-	-	1 pet		3	-	زة	وا	40.0	إل	1	عَو	3	3.5	1	1	



حاسماً الاعلام المحقيد الخفي عَلَيْك :

U	L	1	II,	J		_	All	L	J		L	F	L	_		I.	2		I,	J	0		Į	(L	1	V	_	į	J	_	A	I	2		U
++-	- 1	7.7	2	1 /-	1 /1					1.4		+ 1		T			- 7		7.		7.77	-		T		1.7	-			d	4.	- 4	7	179	0.00		71.7	
		4,1										60		150		2	5.7		9.5		10	100	2.5			-9	0		18 17		4		a.	5.7	2		e è	i.
111		90	100		. 1		ig/	0		-	- 10	90		0	- 9	ķ	- 4	,	9.1		è	9		F	*	-0	-	è	4 1		1	- 1	1	19		e la	63	
444		ù-		13			-	-				2		+					4 1		4.0		10- de	+		4		-	8 -				4		*	- 1	6	į.
)-a i		9-1		ra:	1 10		x		0 2			00 1		u:					0.0		0	0)		0	6	13	00 ()		9 0		2.1	F-0	a.	:)		0 (0		4
	3.3	3.3		C+C	1,0		7)		-	* 1	5	+ 1		+	- 4		3.1			12	e.	- 11		+	- 1	-7			di				7			па	-	i.

تصحيح الخطأا

m + x + 0 x + 0 x + 0 x + 1 x + 1 x + 0 x + 0 x + 1 x + 0 x + 1 x + 0 x

وَ الدَّرْسُ الثَّالِثُ : إِبْداعُ مُهَنْدِسٍ الثَّالِثُ : إِبْداعُ مُهَنْدِسٍ

أولا التَّدوب الْقِرائي والْهِجائي :

١ - أَنَا أَقْرُأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ واضِح:

- تَعَجَّبَ الْمُهَنْدِسُ مِنْ ذَوْبانِ الْحَلُوى في جَيْبِهِ، وُسَأَلَ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَقَالَ: كَتُفَ حَدَثَ هَذَا؟

٢ - أَنَا أُخْرِجُ مِمَّا قَرَأْتُ كَلِمَتَئِنْ في كُلِّ واحِدَةٍ حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكُنَّبَ.

٣ - أَنَا أَكْتُبُ مِنْ عِنْدي كَلِمَنَينِ في كُلِّ واحِدَةٍ حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ.

ثَانِياً - الخَطُّ

أَنَّا أَكُتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطُّ جَميل:

تُعُجَّبُ الْمُهُنَّدُ سُرُمِنَّ ذُوْبِا نِ الْحُـلُوكِي فِي جَيْبِهِ.

ثالثا التَّفيرُ الْلُغرِي

أَنَا أَضَعُ سُوالاً لِكُلِّ إجابةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- حالُ الطُّقسِ جُميلَةً،

- مَكَانُ بَيْتِنَا بَعِيدٌ.

		15	0
Mar 1 7 1	5.44	1 25	42.17
الصّلاة.	نے بیکال	اصحا	- التق
and the second		-	C
-	100		T

- نَعَمْ، الْمُهَنّد سُ رَجُلٌ مُبْدعٌ.

ç

والعا : التُفيرِ الإنسانيُ :

١ - أَنَا أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيةِ لِأَكُوِّنَ مِنْهَا حِكَايةً :

- قَالَ فَهُدَّ: هَلْ أُصْلِحُهُ لَكَ بِا جَدِّي؟

- جَلَسَ الْجَدُّ إِلَى الْحاسوبِ.

- قَالَ الْجَدُّ: بِارْكُ اللَّهُ فِيكَ يِا فَهَدُ.

- لَكِنُّ الْحَاسُوبَ تَوَقَّفَ.

- قَالَ الْجَدُّ: هذا حاسوبٌ مُعَطَّلٌ.

٢ - أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةُ الَّتِي تُعَبِّرُ عِنِ الصّورَةِ.



خامسا الإملاء

اكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

L			B	Ę	j	3	4		Š			Ĺ	1		į,	1		L	y		(Į	À	_		L	1		-	Ä	K	8	I	Ĭ,	ال		L	I	L	A
10.0		100		2 4	-01			- 00			è		-		ò				ķ		100	ō			þ			nV I	è		TIM	,				×	- 4	X		
+ 1		Š.	4:4	• •	45	- 10		-	4.			+	-: 0	i.	-	19	2				Ç4		day.	51				-		-1				+-		*	4.8	· ja	35	
3.3		5		13	J.	1.)		01	ě.	4 .	4		e d	. 8	2.0	10	×.	į.				10	lk,		n y			10	0.5			(0)	ě		ď	è	1	e i		
4.5	3	-	1		+-	- lu		-#	-	7 >		+			13	-		w -	-	+ -			+	8-		2.1	i p			J.	-	-	-		-7	ī.		13	1.2	
-17				17	+0		٠.		-			+		1				e +	4		4		Φ				-		-		-	***					. v.	3	+-	

تصحيح الخطأ

فَ الدَّرْسُ الرّابِعُ : أَنَا أَسْأَلُ وَمُعَلِّمَتِي تُجِيبُ

أولا التَّدوب الْقِوالِيِّ والْمِحالِيِّ :

١ - أَمَا أَقْرُأُ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ واضِع:

قَالَتْ شُروقُ: هَلُ تَسْمَحِينَ لِي يَا مُعَلَّمَتِي أَنْ أَقُومَ بِدَوْرِكِ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ؟ أَنَا أَسْأَلُ وَأَنْتِ تُجِيبِينَ مِنْ غَيْرٍ أَنْ أَشْرَحَ الدَّرْسَ؟ قالتِ الْمُعَلِّمَةُ: نَعَمْ وَبِكُلِّ شُرورٍ. قالَتْ شُروقُ: بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَبْدَأً.

٢ - أَنَا أُخْرِجُ مِمَّا قَرَأْتُ الْكَلِماتِ الَّتِي بَدَأَتَ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ.

٣ - أَنَّا أُخْرِجُ مِمَّا قَرَأْتُ كَلِماتٍ في كُلِّ مِنْهَا حَرِفٌ يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ.

٤ - أَمَّا أُسَجِّلُ في الْفَراغاتِ ألآتيةِ ما عَرِفْتُهُ مِن كَلِماتِ بِها حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ،

Declaration of the Conference

TO STATE OF THE PERSON NAMED IN PARTY.

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERSON

ثانياً - الخَطُّ

أَمَا أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطُّ جَمِيل:

قَالَتْ شُرِوقُ: بِسَبِ اللهِ الرُّحَ مِنِ الرَّحِيمِ نَبُدُأُ.

تَالِنَا النَّعْبِ اللَّغُويُ :

- أَمَّا أَضَعُ سُؤالاً لِكُلِّ إِجابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
 - أُعَدَّثُ والدِّني طَعاماً مُتَنَّوَّعاً.

·

- تَحَشَّنَتْ حَالٌ أَخْتِي مَرْيَمَ.

- قَدِمَ والدي مِنْ عَمَلِهِ مُتَأْخِراً.

- وَضَعَتْ فاطِمَةُ الْكِتابَ في الْمَكْتَبَةِ.

رابعاً : التَّفير الإنشائي :

١ - أَنَا أُرَثُبُ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ لِأَكُوَّنَ مِنْهَا طُرْفَةَ:

- عِنْدَ جُحا عُشْرَةً جِمالٍ.

- فَقَالَ: الحمدُ للَّهِ عادُ جُمَلي الضَّائعُ.

- ذَهَبُ بها إلى السّوقِ وَركِبَ أَحَدَها.

- فَنَزَلُ عِن جَمَلِهِ فَوَجَدَها عَشْرَةً.

- وَلَّمَّا عَدُّها وَجَدها تِسْعَةً.



٢ - أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ.

خاماً : الاسلام : المُثَنِّ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

UTUR		
5 f. f + 7. f & f.		
104-4-4		
****	*******	
-+4,6,4,4,4		

تصحيح الخطأ:



ثُمَرَةُ النَّقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

عُنُوانَ القِصَّةِ:
اسْمُ الْوَلْفِ: اسْمُ الْوَلْفِ:
أَهُمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:
أَيْرَزُ الأَحْداثِ:نسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَغْجَبُتْني:
سَبَبُ إِعْجابِ بِالشَّخْصِيَّةِ:
مِنْ فَوائِدِ الْقِطَةِ:

ثُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

عَنُوانُ الْقِصَّةِ: مسسس مسرم مسرس مسرس مسرم مسرم مسرم مسر	10.5
اسْمُ الْمُؤَلِّفِ:	, G
أَهُمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:	-
أَبْرَزُ الأَحْداثِ:	1.4
الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَغْجَبَتْنِي:	8.0
سُبَبُ إِغْجابٍ بِالشُّخْصِيَّةِ:	1-
مِنْ فُواتِدِ الْقِطَّةِ:	-
	70
	,

ثُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

	عُنُوانُ الْقِصَةِ
-(-r)-r(r-an) n(rabe-n) n(ab) (her-mane-n-ar-n-ar-n-ar-n-ar-n-ar-n-ar-n-ar-n	اسْمُ الْمُؤلِّفِ:
	أَهَمُّ الشَّخْصِةِ
	ut (O=t-d (m)=t (m) + (m) (
**************************************	أَبْرَزُ الأَحْداثِ
ي أَعْجِنْني: ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ المساور المسا	الشُّخُصِيَّةُ الَّتِهِ
بِالشَّحْصِيَّةِ: بالسَّحْصِيَّةِ: بالسَّحْصِيَّةِ: بالسَّحْصِيَّةِ: بالسَّحْصِيَّةِ: بالسَّحْصِيَّةِ:	سُبَبُ إِعْجابِي
0 11 1 10 11 11 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	91 0100 00
T (respectively a factor of the section of the sect	مِنْ فُوائِدِ الْقِطَ
-6	0, 000, 000, 000, 0
	(A. 1.1. () por 1.1.1.1.100
Termoner (an Poly of Delice) of the Content of the Followine content of the Poly of the Po	nemetra (5) (+ (11) 2/5) (11

لُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

عَنْوانُ الْقِصَّةِ: مسسر مسرم مسرم مسرم مسرم مسرم مسرم مسر
السُمُ الْمُؤْلُفِ:
أُهُمُّ الشَّخْصِيَّاتِ:أُهُمُّ الشُّخْصِيَّاتِ:
أَبْرَدُ الأَحْداثِ:
الشُّخْصِيُّةُ الَّتِي أَغْجَبَتْنِي: الشُّخْصِيَّةُ الَّتِي أَغْجَبَتْنِي:
سَبُبُ إِغْجَابِ بِالشَّخْصِيَّةِ: مستسسس مستسس مستسسس مستسس مستسسس مستسس مستسسس مستسس مستسس مستسسس مستسس مستسسس مستسسس مستسسس مستسسس مستسسس مستسسس مستسس مستسسس مستسس مستسسس مستسسس مستسسس مستسسس مستسسس مستسسس مستسس مستسس مستسس مستسسس
مِنْ فُواتِدِ الْقِصَّةِ:
, as follows a company of the state of the s

ثُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي قِصَّةٍ

عُنُوانُ الْقِصَّةِ: ومراسون ومراسون من ومراسون ومراسون ومراسون ومراسون ومراسون ومراسون
اللهُ الْوَلْفِ: من
أَهُمُّ الشَّخْصِبَاتِ:
أَيْرَزُ الأَحْداثِ:نالله المستحدد المستحد
الشُّخُصِيَّةُ الَّتِي أَغْجَبَتْني:
سُبَبُ إِعْجابِي بِالشَّحْصِيَّةِ:
0.000 000000000000000000000000000000000
مِنْ فُوائِدِ الْقِصَّةِ: مِنْ فُوائِدِ الْقِصَّةِ:
-6
$[\psi(1)\psi(1)\psi(1)\psi(1)\psi(1)\psi(1)\psi(1)\psi(1)\psi(2)\psi(2)\psi(2)\psi(2)\psi(2)\psi(2)\psi(2)\psi(2)\psi(2)\psi(2$

ثُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي كِتابٍ

	عُنْوانٌ الْكِتابِ:
	اسْمُ الْمُؤلِّفِ: ﴿
- and denote the complemental elemental designment and a second of the contract of the contrac	مَوْضوعُ الْكِتابِ:
	ما أَفَدُنَّهُ مِنَ الْكِتابِ:
105 0041-0000-0-1011-0-10-20-000000-0-00-10-00-0-0-0-	
$0.1 - \overline{w} (\varphi_{1} - \overline{w}) + \overline{w} (\varphi_{2} - \overline{w}) = 0.1 - \overline{w} (\varphi_{1} - \overline{w}) + \overline{w} (\varphi_{2} - \overline{w}) = 0.1 - \overline{w} ($	and the second
	ni mangapatan
All	_01 mino #c _ 011 _
NA THE	

ثُمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي كِتابٍ

THE PARTY OF THE P	عُنُوانُ الْكِتابِ: اسْهُ اللَّهُ لَّف:
	3.
	مَوْضوعُ الْكِتاب
	ما أَفَدْتُهُ مِنَ الْكِ
E PORTORIO DE LA CITATRO COMPOSE EL CONTRO CONTROLO DE LA CONTROLO DEL CONTROLO DE LA CONTROLO DE LA CONTROLO DEL CONTROLO DE LA CONTROLO DEL CONTROLO DE LA CONTROLO DE LA CONTROLO DE LA CONTROLO DE LA CONTROLO DEL CONTROLO DE LA CONTROLO DEL CONTROLO DE LA CONTROLO DEL CONTROLO DE LA CONTR	
	**(
E	4(4) 1-4
	Ofmonth !
an remaining the complete meaning on the state of the complete	eeloi
Services and the first control of the control of th	

ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي كِتابٍ

مَا أَفَدْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ: The second of th

ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تاريخِيَّةٍ

	عُنْوانُ الْكِتابِ:
	اسْمُ الْمُؤلِّفِ:
- and the management of the second se	اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قُرَأَتُ عُنْها:
عَنْها: : الله الله الله الله الله الله الله ال	مِنْ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الْتِي قَرَأْتُ
	أُهُمُّ أُعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الْتي قَرَأْتُ عَ
(Enellater) (electronisti) (in it in Totale, b) to \$5,000 ere (nelses) therefore in the interest in the intere	mornia (n. To-Tr) (n. e fa-incentira) ecentria e chimi
	and to the contract of the second of the sec
ى عَنْها:	مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَّ الشَّخْصِيَّةِ الْتِي قَرَأُنَّ
A STATE OF THE STA	per to the first of the section of
	of the Digital Committee of the Committe
10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1	0 (-)-(-)-(-)-(-)-(-)

ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تاريخِيَّةٍ

عُنُوانُ الْكِتابِ:
اسم المؤلُّف : به
اسُمُ الشُّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأَتُ عَنْها:
مِنْ صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَ أَتُ عَنْها:
أَهُمُّ أَعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الْتِي قَرَأْتُ عَنْها:
the control of the co
ما تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الشُّخْصِيَّةِ الْتِي قَرَأْتُ عَنْها:
anna fariana remains al a la constanta de la c

تُمَرَةُ الْقِراءَةِ عَنْ شَخْصِيَّةٍ تاريخِيَّةٍ

	عُنُوانُ الْكِتابِ:
The second of th	اسْمُ الْوَلِّفِ:
	اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتُ عَنْها:
·	مِنْ صِفاتِ الشُّخْصِيَّةِ الْتِي قَرَأْتُ عَنْها:
	of a field felt to the first of the probability in a month of the
THE EXPERIMENTAL STREET, STREET, SERVICE STREET, SERVICE STREET, STREE	أُهُمُّ أَعْمَالِ الشَّخْصِيَّةِ الْنِي قَرَأْتُ عَنْها:
terral-impature primara mengana darah peranananan	
Tarejejara karata tejt jara tuto ajajum miniku kakapija maji asabaja akan min	etrer referentiele i indéleng in melel bangan grelekalahan ancergel me
-0100000000000000000000000000000000000	ما تَعَلَّمْتُه مِنَ النَّه خُصِيَّةِ الْتِي قَرَ أَتُ عَنْها:
(
The first of the first transfer of the first	Control - 10 - part of the hard are to the property of the part of

ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي نَجالِ الطَّرائِفِ وَالْغَرائِبِ

عُنْوانُ الْكِتابِ: اشْمُ الْمُولِّفِ:

مَنَ الطِّرائِفِ وَالْفَرائِبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا فِي الْكِتابِ:

ثَمَرَةُ الْقِراءَةِ فِي مَجالِ الطَّراثِفِ وَالْغَرائِبِ

عُنُوانُ الْكِتابِ: ________المستعدد المستعدد ا

مَنَ الطِّراثِفِ وَالْفَرائِبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا فِي الْكِتابِ:

